

A manera de presentación

La publicación de la revista de museología *Kóot*, en su edición n.º 10, tiene mucha importancia para las personas que laboramos en la Dirección de Cultura de la Universidad Tecnológica de El Salvador, Utec; sobre todo, porque con esta edición cumplimos siete años de estar difundiendo el pensamiento académico, dentro y fuera de las fronteras salvadoreñas; a fin de que muchos puedan acceder al conocimiento de las ciencias sociales que publicamos por medio de los diferentes análisis o ensayos de investigadores o peritos de gran prestigio.

Son siete años de venir trabajando con un grupo de profesionales muy exigentes, que se esfuerzan por entregar en cada revista, los mejores temas, análisis, investigaciones o ensayos que han sido elaborados por antropólogos, filósofos, historiadores, politólogos, periodistas, sociólogos, entre otros, para que pueda servir de herramienta en la interpretación de la realidad que se vive en sociedades modernas y dinamizadas por las tecnologías.

Desde el 2010, cuando se publicó la edición N°1 de la revista de museología *Kóot*, nos propusimos divulgar, no solo ideas y los aconteceres de la museología, sino servir de lazo de unión y comunicación entre todos los profesionales y personas vinculadas al mundo de los museos a escala nacional e internacional para contribuir en revivificar el mundo de los museos en nuestro país y Centroamérica.

En aquel entonces, nuestro enfoque estaba en publicar las investigaciones de profesionales sobre temas vinculados con la antropología y la museología. Siete años después hemos ampliado ese enfoque, no porque los temas de museología sean limitados, sino por la abundante información que se genera en la academia y por investigadores sociales que, al dejarlos en los archivos, sería un verdadero desperdicio de conocimiento.

El presidente Dr. José Mauricio Loucel lo dejó muy claro en su primer prólogo publicado en el 2010 en esta revista: “Aunque su contenido será principalmente de museología, también enfocará temas concretos del amplio espectrum de la antropología, abordando temas que abarcarán la arqueología, la historia y la lingüística y otros aspectos de interés científico relacionados”.

Es en esa línea de trabajo y dando honor a su nombre náhuat, la revista de museología *Kóot*, que significa “Águila”, ha logrado mantenerse en el tiempo, abrir sus alas y ceder espacio para que el conocimiento de otras ciencias pueda tener cabida en sus páginas y con ello dar a conocer más sobre el ser humano, su pensar, la cosmovisión de ayer y hoy, su dialéctica con la realidad, el medio ambiente, en fin, todo sobre el hombre y su entorno.

Por ello encontrará en la edición número 10 de esta revista, 16 temas muy bien analizados por sus autores, entre los que destacan los relacionados con las heliconias, la Biblioteca Nacional y custodia del patrimonio, La historia de las indias, los niños autistas, el Tazumal después de la erupción del volcán de Ilopango, un poco de historia de Santa María Ostuma, el humanismo y sus desafíos actuales, un ensayo sobre el vuelo de la alondra de Mario Bencastro, el retrato de Dorian Grey, una reseña de Mariona y algo sobre los 500 años de español en Estados Unidos, entre otros temas no menos importantes.

Creemos que la lectura de cada artículo o ensayo que aquí se presenta, le permitirá ampliar sus conocimientos y le ayudará a actuar o interpretar de manera más objetiva el ayer y hoy de la sociedad en la cual nos movemos e interactuamos.

Debo patentizar públicamente mis agradecimientos a Jesús García, Héctor Samour, Reynaldo Antonio Rivas, Manlio Argueta, Jaime Alberto López Nuila, Rodrigo Antonio Colorado, Shione Shibata, Rocío Herrera, Carlos Osegueda, Julio Martínez, Mario Bencastro y Rubén Fúnez por permitirnos divulgar en esta revista el resultado de sus análisis e interpretaciones académicas, las cuales serán leídas, desde ya, dentro y fuera de nuestras fronteras, en formato “online” o en papel, según el gusto de nuestros lectores. Lo importante es que la información científica y académica pueda ser de fácil acceso para todas las personas que lo requieran.

Invito en esa oportunidad a los lectores, a que nos hagan llegar sus comentarios sobre los temas expuestos en cada edición. Asimismo, indicarnos sus preferencias temáticas, a fin de poder enriquecer nuestra oferta de ensayos e invitar a otros profesionales y académicos a incursionar en la tarea de promover el conocimiento humano.

Dr. Ramón D. Rivas

Director.

Dirección de Cultura

Editor Revista de Museología Kóot

Universidad Tecnológica de El Salvador



Rubén Martínez Bulnes