

## ***Autores***

### **Rafael Alas Vásquez**

Arquitecto por la Universidad *Albert Einstein*, con una maestría en historia del arte por la Universidad de Maryland, Estados Unidos. Ha sido docente universitario de asignaturas de historia de la arquitectura y el arte, y actualmente es director de programación de actividades en el Museo de Arte de El Salvador (Marte).

### **Tania García**

Es subsecretaria de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de Ecuador. Ha sido directora nacional del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. 2000-2009, Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE); docente universitaria, Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño, carrera de Restauración y Museología, en las materias de Restauración de textiles, Registro, Inventario y catalogación e Introducción Arte Contemporáneo. 1998-1999: Universidad del Azuay.

### **Ricardo Ibarra Portillo**

Licenciado en biología por la Universidad de El Salvador. Gerente de Biodiversidad y Ecosistemas del Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales (MARN). Ha publicado diversas investigaciones sobre la diversidad faunística en El Salvador en los campos de ornitología, herpetología y biodiversidad.

### **Lourdes Carbonell Hidalgo**

Licenciada en Ciencias Sociales desde 1984 por el Instituto Superior Pedagógico, Santiago de Cuba. Ha realizados importantes tareas relacionadas con los museos de su provincia; las más destacadas son: labor de asesoramiento para la organización de museos. Organización de colecciones museables. Elaboración de guiones museológicos para fundar museos. Conferencias sobre el patrimonio cultural. Ha desarrollado proyectos investigativos, de restauración e intervención comunitaria con resultados relevantes para su provincia y el país. Posee publicaciones relacionadas con estudios sobre el patrimonio cultural cubano. Presenta publicaciones importantes. Ha participado en eventos nacionales e internacionales como ponente. Es miembro de la Comisión Ibermuseum. Ostenta importantes reconocimientos, medallas y distinciones.

**Cícero Antonio F. de Almeida**

Museólogo, especialista en archivos y documentación por la Dirección de Archivos de Francia y maestro en memoria social por la Unirio. Actualmente es profesor de la Escuela de Museología de la Unirio y coordinador de Patrimonio museológico del Instituto Brasileiro de Museos. Fue director del Centro Cultural de Justicia Federal y ha publicado libros y artículos de museología, estudio de colecciones, historia de museos, etc.

**José Heriberto Erquicia Cruz**

Licenciado en Arqueología por la Universidad Tecnológica de El Salvador. Con una maestría en Sociología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso). Investigador y docente de la Universidad Tecnológica. Ha realizado investigaciones arqueológicas en los sitios de Ciudad Vieja y la Finca Rosita y publicado investigaciones de corte antropológico sobre el culto al hermano Macario Canizales en la comunidad de Izalco.

**Roberto Gallardo**

Licenciado en Arqueología por la Universidad Tecnológica y Maestría en Arqueología por la Universidad de Colorado en Boulder, Estados Unidos. Es arqueólogo de la Dirección de Arqueología de la Secretaría de Cultura. Ha recibido varios cursos para la protección e investigación del patrimonio cultural subacuático y actualmente realiza el registro e inventario de sitios arqueológicos subacuáticos en El Salvador.

**Pedro Antonio Escalante Arce**

Abogado e investigador salvadoreño. Licenciado en Ciencias Jurídicas por la Universidad de El Salvador. Ha publicado artículos y libros especializados en la historia salvadoreña como “*El código Sonsonate*” tomos I y II; “*El señorío de Nequepio y los mares del sur*”. Miembro de instituciones de culturales como la Academia Salvadoreña de la Lengua (1997), Real Academia Española (Madrid, 1997), Ateneo de El Salvador (1998) y Seminario Permanente de Investigaciones Históricas (1999).