

Sociales por la Universidad Nacional de El Salvador. Investigador y abogado en ejercicio. En la actualidad es director de la escuela de Derecho de la Utec.

Roberto Gallardo

Es licenciado en Arqueología por la Universidad Tecnológica de El Salvador, con maestría en Arqueología mesoamericana por la Universidad de Colorado, EE. UU. En la actualidad es catedrático universitario del departamento de Arqueología de la Utec, y se desempeña

como jefe del departamento de Investigaciones del Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzmán”.

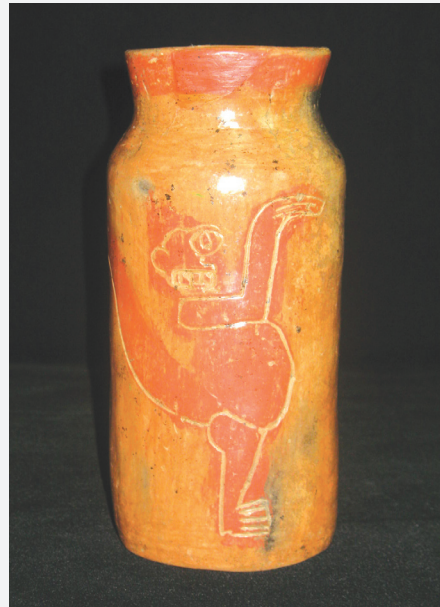
Ramón D. Rivas

Ph.D por la Katholieke Universiteit te Nijmegen, Holanda. Antropólogo social y cultural. Autor y coautor de importantes estudios sobre pueblos indígenas y garífunas, y de cultura y desarrollo local. Catedrático universitario. En la actualidad es director del Museo Universitario de Antropología de la Utec.

Pieza del mes

No. MUA-111

NOMBRE DEL BIEN: **Botella**
 CATEGORÍA: **Arqueológico**
 MATERIAL: **Cerámico**
 GRUPO / TIPO: **Comparable con cerámica de la fase Lato**
 PERÍODO: **Clásico temprano**
 DIMENSIONES:
 Alto: 21.4 cm
 Grosor: 0.5 cm
 Diámetro de boca: 7.6 cm
 Diámetro máximo: 10 cm



Este cilindro con boca restringida es directamente comparable con cerámica de la fase Lato, la cual fue definida para el valle de Motagua en Guatemala. La fase Lato se fecha dentro del período clásico temprano, e incluye vasos con bocas restringidas de color anaranjado, con decoración aplicada sin mucho cuidado consistente en anchas bandas rojas, típicamente una banda en el borde y otras verticales sobre el cuerpo, tal como es el caso de la presente vasija. El mono inciso también tiene una burda aplicación de rojo.

(Fuente consultada: Paul Amaroli, Arqueólogo.)