

La riqueza arqueológica del Centro Histórico de San Salvador

The Archaeological Wealth of the Historic Center of San Salvador

URI: <http://biblioteca2.utec.edu.sv:8080/jspui/handle/11298/1353>

DOI: <https://doi.org/10.5377/koot.v1i16.18177>

Carlos Flores Manzano

Arqueólogo

Universidad Tecnológica de El Salvador

cfloresmanzano@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7278-0286>

Fecha de recibido: 10 de octubre de 2023

Fecha de aceptación: 12 de noviembre de 2023

Palabras clave: Arqueología, patrimonio, ciudad, historia, identidad, cultura, San Salvador, investigación

Keywords: Archaeology, heritage, city, history, identity, culture, San Salvador, research

El Centro Histórico de San Salvador (CHSS) ha sido territorio de ocupación humana sedentaria desde hace por lo menos 3.000 años, y probablemente zona de tránsito de grupos nómadas desde hace 15.000 años. Normalmente, la cotidianeidad nos hace olvidar reflexionar que en la actualidad, donde una persona ve que sería prudente edificar un asentamiento o una ciudad, esto ya pasó por la mente de muchos mas humanos en el pasado, y este es el caso del CHSS.

Este lugar es propicio para la ocupación humana, dado que desde el punto de vista geográfico se encuentra en el camino que viene de la costa del

Pacífico, llegando a San Salvador entre el cerro de San Jacinto o domos extrusivos de San Jacinto (Lexa et al 2022) y el cerro de Los Planes de Renderos (los restos del volcán Loma Larga (Lexa et al., 2022)) y la caldera de Ilopango (Lexa et al., 2022), y es en este lugar parte de la llanura del valle de San Salvador, descrito como el Valle de Salcoatitán o Valle de Quetzalcoatitán por algunos. Además, en las inmediaciones de esta planicie es donde se encuentra una de las fuentes de agua más caudalosas de San Salvador, el río Acelhuate, una de las otrora fuentes más limpias de agua potable, que desemboca al norte en el río lempa.

Y es en las inmediaciones del río Acelhuate, en la parte más alta donde inicia este valle al norte, que los españoles fundaron en 1945 el “tercer” asentamiento de San Salvador de Cuscatlán, en los alrededores de la actual Plaza Libertad, siendo este un lugar que resultaba propicio tanto por el espacio para expandir la ciudad como para el comercio dado que era de fácil acceso al sur, al este y al norte por la actual carretera a Quezaltepeque, siendo a la vez militarmente defendible para cualquier ejército que se acercara por el oeste, dado que tenía que bordear el volcán Quezaltepec o volcán de San Salvador para llegar a la capital.

Pero su importancia no solo fue durante la colonia, dado que, mucho antes de la llegada de los españoles a Cuscatlán en 1524, esta zona fue asiento de diferentes grupos étnicos, y es la evidencia que se ha podido identificar debido a diversos hallazgos fortuitos que se registraron a través del tiempo, que existe certeza científica de esto, y hay que enfatizar estos hechos, no “dicen” o son suposiciones, esta evidencia. Esta evidencia existe, registrada por documentos históricos, siendo el más antiguo la carta de Diego García de Palacio de 1576 y diferentes publicaciones que tomaron auge en el siglo XIX e inicios del XX, donde destacan registros por académicos como Ignacio Gómez Menéndez (1857), Guillermo Dawson (1890), Walter Lehmann (1909), Atilio Peccorini (1913), Herbert Spinden (1915), Jorge Lardé y Arthés (1925) “El Sabio” (no confundir con su hijo Jorge Lardé y Larín), Samuel K. Lothrop (1927) y John M. Longyear III (1944) entre otros.

Las evidencias más tempranas, atribuidas al periodo Preclásico Medio fue registrada al sur en Antiguo Cuscatlán bajo la erupción del maar Plan de

la Laguna datada alrededor del 850 BCE (Amaroli & Dull 1998), esta ocupación se ha registrado en estratos profundos bajo la erupción del volcán Ilopango o TBJ que se debate entre el año 431 y 539 de nuestra era –según las propuestas de Victoria Smith (2021) y Robert Dull (2019)–, siendo Stanley Boggs (s.f.) quien identificó material tan temprano en la construcción del Hospital Cardiovascular en la 29.^a Av.. Norte y en la Finca Belén al sur de San Salvador.

Y es bajo la erupción de la caldera del Ilopango donde se registra el tesoro mas grande de la arqueología salvadoreña: los contextos arqueológicos de las ocupaciones domésticas y ceremoniales que se encuentran en el Área Metropolitana de San Salvador (AMSS), dan testimonio de que atestiguan la vida de nuestro pueblos originarios de filiación maya alrededor del siglo IV y VI de nuestra era, lo cual fue constatado en la segunda década del XX por Jorge Lardé y Arthés en 1917, interesado en datar la antigüedad de las erupciones volcánicas resultantes del terremoto y la erupción que destruyeron gran parte de San Salvador, y posteriormente confirmado por Samuel K. Lothrop en un corte de la vía del tren al sur de San Salvador. Posteriormente el coronel Jesús M. Bran colaboraría con ellos en investigaciones en el cerro El Zapote instruyendo a los soldados del Cuartel El Zapote a excavar en 1924 (Lothrop 1927).

Esta misma ocupación arqueológica ha sido identificada en toda el AMSS, siendo uno de los más grandes descubrimientos el realizado en septiembre de 2022 por el Prof. Miguel Ángel Sales, el Sitio Arqueológico El Pacún en Tonacatepeque, erosionado por las lluvias, originalmente sepultado por flujo piroclástico y cenizas entre 60 y 70 metros de profundidad y posteriormente investigado por el arqueólogo salvadoreño Manuel Guerra en colaboración con los arqueólogos mexicanos Rubén Manzanilla López y Guillermo Goñi. Este es uno de los contextos arqueológicos más grandes en El Salvador, que no tiene nada que envidiarles a los sitios sepultados por volcanes en alrededor el mundo, siendo este una parte más de la historia de la humanidad (Micultura 2022; 2023).

También el CHSS atestigua hallazgos del periodo Clásico Tardío (600-900 CE), posterior a la erupción de la caldera de Ilopango, identificándose cerámica diagnóstica en el Club Internacional (ahora Prado Centro),



Carlos Flores Manzano

Parque San José, Catedral Metropolitana, Cine Libertad, Parque Gerardo Barrios, Casa Rey Prendes y Plaza Libertad, además es muy probable que muchas de las piezas arqueológicas de colecciones privadas de antaño hayan sido obtenidas en esta zona, siendo muchos de estos hallazgos contemporáneos a Joya de Cerén y San Andrés.

Posteriormente se identificó cerámica diagnóstica del periodo Posclásico Temprano (900-1200 CE) en la Texaco Concepción, Loma del Coyol, barrio Santa Anita y barrio San Jacinto, también el potencial arqueológico de encontrar materiales del periodo Posclásico Tardío (1200-1524 CE) es alto, pero debido a –citando a Fabricio Valdivieso– los contextos intensamente transformados del centro de San Salvador, serían más difícil es de encontrar.

La ocupación colonial se ha registrado en el CHSS, siendo destacada la Plaza de los Relojeros donde se ha utilizado la ventana arqueológica para criar conejos, la Catedral Metropolitana, con el excepcional entierro de un sacerdote probablemente del siglo XVII, así como en los alrededores de la Catedral donde se encuentran los restos del Antiguo Convento de Santo Domingo y sus constantes reconstrucciones. Es importante la

ocupación del periodo Republicano (1846-1932) en el que destaca las ventanas arqueológicas dejadas en el Palacio Nacional de San Salvador por José Heriberto Erquicia en el año 2001, siendo estas testigos de los empedrados del primer Palacio Nacional, que sucumbió a un incendio el 19 de diciembre de 1889, en el que colaboraron los hermanos Marín, constructores del Palacio Consistorial de San Vicente, o Palacio de San Vicente, que fue destruido por un terremoto en 1934.

El CHSS tiene un potencial arqueológico increíble, y cada edificación y cada excavación, cada palada de tierra, tiene que planeada con sumo cuidado y tiene que ser monitoreada por arqueólogos para poder proteger el tesoro cultural salvadoreño.

Referencias

- Amaroli, P., & Dull, R. (1998). *Milpas prehispánicas en El Salvador*. J. P. Laporte & H. L. Escobedo (Eds.), XII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1998. (562-572). Guatemala, Guatemala: Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Boggs, S. H. (1945). *Archaeological material from the Club Internacional. El Salvador. Notes on Middle American archaeology and ethnology*. 60(1), 238-250.
- Dawson, G. (1890). *Geografía elemental de la República del Salvador*. San Salvador, El Salvador: Academia Salvadoreña de la Historia.
- Lardé y Arthes, J. (1925). *Orígenes de San Salvador Cuzcatlán, hoy capital de El Salvador*. San Salvador, El Salvador: Imprenta Nacional.
- Lexa, J. et al. (2022). *Geología del Área Metropolitana de San Salvador (1:50 000)*, El Salvador, *Revista Geológica de América Central*, 66, 1-23, 2022.
- Lothrop, S.K. (1927). *Indian Notes and Monographs, Pottery Types and Their Sequence in El Salvador, Museum of the American Indian*, Heye Foundation, February 1927, New York.
- Peccorini, A. (1913). *Algunos datos sobre arqueología de la República del Salvador. Journal de la Société des Américanistes*. 10(1), 173-180.
- Spinden, H. (1915). Notes on the Archaeology of Salvador. *American Anthropologist* N.S. 17(1), 446-487.
- Ministerio de Cultura de El Salvador Micultura. (2018). *Fichas de registro arqueológico, cuadrantes 17, 18, 23, 24*. San Salvador, El

Salvador: inédito, documentación interna, Ministerio de Cultura de El Salvador.

Ministerio de Cultura de El Salvador Micultura, (2022). *Los vestigios del sitio arqueológico en la quebrada Pacún de Tonacatepeque*. Rescatado de <https://www.cultura.gob.sv/los-vestigios-del-sitio-arqueologico-en-la-quebrada-pacun-de-tonacatepeque/>

Ministerio de Cultura de El Salvador Micultura (2023). *Presentan hallazgos del sitio arqueológico Pacún*. Rescatado de <https://www.cultura.gob.sv/presentan-hallazgos-del-sitio-arqueologico-pacun/>

Figuras

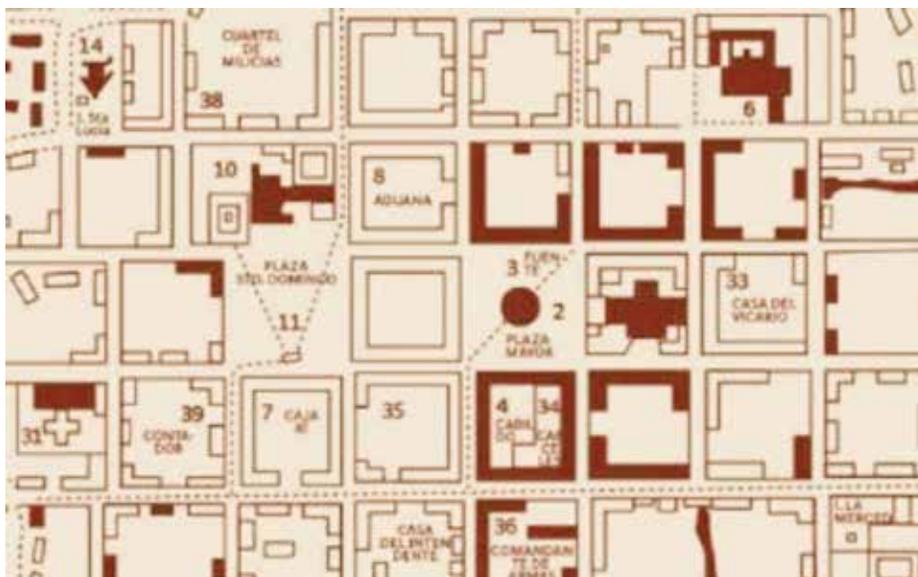


Fig. 1. Detalle, Plano de San Salvador 1807 (Gutiérrez y Ulloa 1807): se observa la Plaza Mayor (2) (ahora Plaza Libertad); Cabildo y Casa de Correos (4 y 34), donde ahora se ubica la Plaza de los Relojeros; Plaza de Santo Domingo (11) (ahora Plaza Barrios); el Convento de Santo Domingo (10) (se extiende sobre la Avenida España hasta el terreno donde se encuentra en construcción la “Plaza Universitaria”); Caja Real (7), donde ahora se encuentra la Biblioteca Nacional; Edificio del Contador (39), donde ahora se encuentra la Plaza Centroamérica; Molino de Yexar (31), donde ahora se encuentra el Mercado Sagrado Corazón de Jesús.



Fig. 2. Análisis de la erupción de la Caldera de Ilopango o TBJ por Jorge Lardé y Arthes y Samuel K. Lothrop, en la vía del tren al este de San Salvador, 1927 (Lothrop 1927).



Fig. 3. Detalle donde se observan nivelación de pisos del Periodo Clásico Tardío durante las obras de introducción de cableado subterráneo en la esquina de la 6.^a Calle Ote. y la

1.ª Av. Sur, en el Centro Histórico de San Salvador, publicada en las redes sociales del Ministerio de Obras Públicas. (Recuperado de Facebook <https://www.facebook.com/photo/?fbid=966486221594329&set=pcb.966486271594324> MOP 21 de mayo de 2024).



Fig. 4. Cerámica encontrada durante la construcción del Club Internacional ahora Almacenes Prado Centro frente a Catedral, analizada por Stanley Boggs en 1945. Destaca la presencia de los tipos Policromo Copador y Guarumal, entre otros (Boggs 1945:248-249).



Fig. 5. a) Excavaciones en la esquina de la 2.^a Calle poniente y la Avenida España/Cuscatlán, Catedral Metropolitana de San Salvador.



Fig. 5. b) Detalle de entierro del siglo XVII (Castellón Huerta 1995).



Fig.6. a) Excavaciones y ventana arqueológica en el Palacio Nacional orientación N-S.



Fig.6. b) Detalle del empedrado original del primer Palacio Nacional (Erquicia 2001), cuya construcción inicio en 1866; fue inaugurado en 1870 y sucumbió en su totalidad a un incendio en 1889.



Fig. 7. Contextos de varios periodos de ocupación Plaza de los Relojeros, costado sur del Parque Libertad (Erquicia 2013). Detalle: se observan cimientos de muro del antiguo Cabildo Colonial de San Salvador (1790-1873), el zócalo o zapata alargada que sostenía el Antiguo Palacio Municipal de San Salvador, el muro o zócalo del edificio del Palacio Municipal de San Salvador (1878-1919)..

DIRECCIÓN DE CULTURA
MUSEO UNIVERSITARIO DE ANTROPOLOGÍA

COLECCIÓN JOSÉ LUIS CABRERA

NOMBRE: Vasija Batik

CATEGORÍA: Arqueológica

GRUPO/TIPO: Batik Usulután

PERÍODO: Preclásico Tardío (400 a 200 d. C.)

MATERIAL: Cerámico

DIMENSIONES: Alto: 17.2 cm Grosor: 1 cm

Diámetro de boca: 23.5 cm

