

# Escuchando el silbido de los cuatrocientos cerros (Sensuntepeque- 1) y su gente

*Listening to the whistling of the four hundred mountains (Sensuntepeque- 1) and its people*

URI: <http://hdl.handle.net/11298/1295>

DOI: <http://doi.org/10.5377/koot.v1i15.16892>

**P. Mario Ramos CRS**

*Licenciado en Letras*

*Universidad Centroamericana*

*José Simeón Cañas, UCA, El Salvador*

*guacotecti@gmail.com*

Fecha de recibido: 23 de junio 2023

Fecha de aceptación: 12 de agosto 2023

## Resumen

El pasado cinco de abril 2023, el antropólogo Ramón Rivas, acompañados del profesor y pintor Joel Herrera, ambos procedentes de Ilobasco y su servidor Mario Ramos, realizamos un viaje desde Sensuntepeque, departamento de Cabañas, con las siguientes finalidades: 1. Visitar la histórica Iglesia de Providencia (1907) en el cantón Nombre de Dios; luego, 2.- admirar la también histórica Iglesia del caserío El Palomar (1943) en el cantón Paratao, y, 3.- realizar las celebraciones del Jueves Santo en la nueva capilla en el mero caserío central del cantón Paratao, situada en las orillas del río Lempa.

**Palabras clave:** Sensuntepeque - Cabañas - Historia. Sensuntepeque - Cabañas - Vida social y costumbres. Antropología cultural - Historia - Sensuntepeque - Cabañas. Culturas tradicionales - Sensuntepeque - Cabañas. Religiosidad popular. Costumbres y tradiciones.

## Abstract

Last April 5, 2023, anthropologist Ramón Rivas, along with professor and painter Joel Herrera, both from Ilobasco, and myself, Mario Ramos, made a trip to Sensuntepeque, department of Cabañas, for the following purposes: 1. To visit the historical Providence Church (Iglesia de Providencia) (1907) in Cantón Nombre de Dios; then, 2.- to also admire the historical Church of the village of El Palomar (1943) in Cantón Paratao, and, 3.- to hold Holy Thursday celebrations in the new chapel in the central village of Cantón Paratao, located on the banks of the Lempa River.

**Key words:** Sensuntepeque - Cabañas - History. Sensuntepeque - Cabañas - Social life and customs. Cultural anthropology - History - Sensuntepeque - Cabañas. Traditional cultures - Sensuntepeque - Cabañas. Popular religiosity. Customs and traditions.

---

## Introducción

Invitado por el antropólogo Ramón Rivas, acompañados del profesor y pintor Joel Herrera, ambos procedentes de Ilobasco y Edgar Cruz con su esposa Roxana y su hijita Karen originarios de Providencia, el cinco de abril/2023, realizamos un viaje desde Sensuntepeque a la nueva capilla de Paratao para las celebraciones del Jueves Santo, en las orillas del río Lempa.



1. De izquierda a derecha: Dr. Ramón Rivas acompañado por el padre Mario Ramos
2. El maestro Joel Herrera, compañero de viaje.

Fotos: Ramón Rivas

## Inicia la aventura

Salimos a las 7.30 a.m. de Sensuntepeque por Santa Lucía, El Aguacate, Chunte, La Esperanza hasta llegar al caserío de Providencia del cantón Nombre de Dios, donde está su histórica capilla construida por el p. Félix Sandoval en 1907 y que fue durante más de medio siglo centro de peregrinación de todos los cantones vecinos.

Seguimos luego hacia el terreno donde dejó el ombligo el p. Juan Mendoza, lugar que su familia, especialmente su hermano Víctor, que por compromisos familiares no nos pudo acompañar, lograron recuperar y comprar el terreno y sobre los crujientes cimientos de la casa de sus abuelos y papás han comenzado a levantar un templo- vivienda sencilla. Joel y Ramón Rivas quedaron maravillados del lugar, en especial por los silbidos de los cerros de los cantones de la riberas de Lempa, Azacualpa, San Marcos y Paratao y ya no digamos la vista y los susurros de los cerros de Honduras, en especial el Limón, donde según la tradición se guarecía el cacique Lempira en su lucha contra los invasores Europeos;

Regresamos al a la casa de la familia de Alfonso y María Cruz Acosta quien nos tenía preparados unos sabrosos tamales de motates. Joel, compañero de Miguel, hermano del p. Juan Mendoza, desaparecido en 1981 durante el conflicto armado, antes de partir se comprometió pintar una imagen del padre Juan para su familia y comunidad. Luego, continuamos nuestra ruta y pasamos por el Cantón San Marcos y llegamos al río Gualcho, ubicado en la convergencia de los cantones: San Marcos, Azacualpa y Paratao en el caserío El Papalón. Aquí desembocan también las ruidosas y mortales quebradas de invierno El Zope y Paratao.



Pintura tomada de foto original elaborada por el profesor  
y artista plástico Joel Edmundo Herrera Acevedo - Foto de pintura: Ramón Rivas

Sobre este río de Gualquiquira, lamentablemente se vierten parte de las aguas negras de Sensuntepeque; pero, por la distancia de aproximadamente de 25 kilómetros de terreno quebrado y la presencia de un riachuelo de agua caliente a casi un kilómetro de este encuentro, hace que mucha gente pueda aquí darse su chapuzón, como lo hicimos nosotros también, pero por lo pachito que estaba no pudimos nadar contra corriente... El río desemboca como en matrimonio con el río Lempa alrededor de un kilómetro de distancia. Continuando hacia el cantón Paratao, pasamos por los caseríos de El Papalón, La Cañada, el Palomar y llegamos hasta Ell Bosque a la casa de Elpidio Ramos y su esposa Blanca Torres que nos esperaban con un sabroso almuerzo con pescado calzado acompañada de un delicioso atol de maíz joco y torrijas, comida típica de la zona en estos días de semana Santa. Aquí la alegría mayor fue de Ramón Rivas, pues en este sitio y casa original, vivieron sus abuelos Félix Rivas y Felipa Reyes y nacieron su mamá Celia y sus tíos Antonio, Julio y Conce quien merece una mención especial pues murió hace poco a la edad de 100 años en San Isidro.



Caminos recorridos durante la visita en la región  
Foto: Ramón Rivas

Luego del sabroso almuerzo, continuamos la ruta pasando primero por el caserío La Loma China, famoso lugar porque aquí se encuentra el cementerio del cantón, y, desde las nueve cuartas de profundidad de sus tumbas, envían sus mensajes entre otros, los patriarcas Jacinto Reyes Bonilla ( 1964) y su esposa Efigenia Quinteros Torres ( 1968); Leonor Pineda ( 1961). A las cuatro de la tarde, ya en la capilla situada en el mero Paratao Centro, presidí la Eucaristía de Jueves Santo en la que realizaron su Primera Comunión varios niños y niñas del lugar salidos de los vecinos filis y las grutas de adobe y teja. Hice alusión al mensaje central de la Última Cena: el servicio enseñado por Jesús de Nazaret. Di la palabra a Ramón, quien muy emocionado entre otras cosas dijo a los presentes cómo sus abuelos y abuelas fueron originarios de estos maravillosos pero apartados y olvidados cerros y cuevas. Exhortó a los presentes a conservar las costumbres, la memoria y buscar de promover proyectos que favorezcan a las personas y a la naturaleza.



La religión y lo religioso congrega a la comunidad.  
Fotos: P. Mario Ramos

Al terminar la Eucaristía, los directivos del lugar, encabezados por Crucita Castro nos sirvieron una banquete típico de la zona: tortillas recién sacadas del comal, frijoles taletes, café, huevos indios y queso. Emprendimos luego el regreso cuesta arriba por la oscuridad y por lo malo de la carretera, aunque de vez en cuando nos alarmaba, alegraba y nos daba la bienvenida algún pucuyo con su canto y silbido. Llegamos a Sensuntepeque alrededor de las 9.30 de la noche, cansados pero contentos y con la ropa olorosa a los cuatrocientos cerros por la jornada realizada.



Vista panorámica de la región, “Silbidos de los cuatrocientos cerros”

Foto: Ramón Rivas

## Algunas reflexiones sobre los silbidos de los cerros y su gente

En primer lugar hago alusión a personas originarias de estos cerros y cuevas que han tratado de escribir algo memorial de la zona; 1.- Ramiro Velasco, originario del cantón San Marcos, profesor, diplomático, poeta, escritor profesional, músico y con muchas cualidades más, hace pocos meses escribió de manera magistral su libro *Un seminarista a toda prueba, de sensuntepeque al mundo. Por qué no fui sacerdote*. Luego, 2 - 3.- Manuel Navarrete y Mario Ramos, ambos originarios de Paratao, quienes escribieron *Paratao, algunas de sus historias y leyendas*. 4.- Ramón Rivas, antropólogo, autor de varios libros, entre ellos: *Pueblos indígenas y garífunas de honduras* y entre los pueblos indígenas nombra a los Lencas, naturalmente que entre ellos están también los habitantes de esta zona de Cabañas. Luego escribió *Ilobasco una aproximación histórica y antropológica*. Un magistral libro que relata la historia de Ilobasco desde 1600 hasta 1995 del presente siglo. Luego escribió *Ilobasco de mis recuerdos*, entre otros más. Ha escrito también numerosos artículos. Por último, 4.- el recordado p. Juan Mendoza, muerto de covid el 12/12/2020 que escribió el libro *Mélida y Jesús, un amor en nombre de Dios*, basado principalmente en este sagrado lugar. La lic. Merceditas Miranda en la introducción a la primera edición del libro de Juan afirmó, “ Gracias a este libro se logra conocer algunas costumbres, el deterioro ambiental que ha sido sometido desde siempre el país, el atraso y abandono en el que ha estado sumergido el departamento de Cabañas; eventos religiosos, la instalación del servicio de agua potable en Sensuntepeque, así como la construcción del Hospital San Jerónimo Emiliani. Todo en un lenguaje sencillo, ameno y directo”. La afirmado por Merceditas vale para los otros escritores mencionados de esta zona.



De izquierda a derecha: Hermano Sixto Chacón Peña CM, padre Mario Ramos,  
Dr. Ramón Rivas, padre Juan José Mendoza (de grata recordación  
Foto: Ramón Rivas

Agregamos también resumen de otros temas; por ejemplo lo que cuenta Ramón, en su artículo *el diluvio de 1934, una tragedia olvidada* y que en esta ocasión pudimos constatar los lugares hasta donde llegó el embalse de agua, conforme le contaron a él directamente las personas que vivieron la tragedia, su abuelos y tíos; entre ellos cabe mencionar lo que contaba Santos Rivas, que falleció a la edad de 99 años el pasado 2022. En la zona, antes de la fratricida guerra con Honduras en 1969, había un antes y después de este diluvio. Por su parte Ramiro Velasco rescata en otras cosas los adelantos en su cantón San Marcos en educación, salud, agua potable, música, arte y otros aspectos, gracias principalmente a los personajes como el obispo Benjamín Barrera y Reyes; el presbítero Clemente Barrera, los hermanos Velasco y otras personas del referido cantón. Narra Ramiro también las costumbres de Semana Santa, los enebradas de flores de mayo; las atoladas, el jabón de aceituna; reitera Ramiro que esta gente de la zona es muy religiosa y trabajadora.



Vestigios de lo que fue la casa donde nació y vivió el padre Juan José Mendoza.

Fotos: Ramón Rivas

Por último afirma Ramiro que hubo hasta los años 50 del siglo pasado mucha producción de añil que dañó enormemente el ambiente y que sus principales familias probablemente procedían de San Vicente, luego de la rebelión contra los españoles de Anastasio Aquino a partir de 1830. Por su parte, Manuel Navarrete y Mario Ramos rescatan las leyendas de la ciguanaba, el Cipitío, el cadejo, todas las leyendas alrededor del cerro de la Doncella, etc. Juan Mendoza recuerda como esta zona hasta antes de la fratricida guerra con Honduras en 1969,



*P. Mario Ramos*

prácticamente no habían fronteras; era como moverse en el mismo territorio y muchas personas estaban emparentadas. En la salud, todavía las personas conservan muchas de las propiedades milenarias de las plantas, pero claro nada pueden hacer ante las enfermedades endémicas de los niños y las heridas y accidentes graves, como también ante situaciones de casos de apendicitis y similares. En educación las personas son muy cultas en memoria histórica, conocimiento de la naturaleza, en elaboración de platillos típicos, pero también necesitan de la educación formal en adecuadas escuelas; como también necesitan de asistencia técnica y crediticia para los cultivos, de promoción de cooperativas para contrarrestar el individualismo promovido por el sistema actual. En la zona, el sistema delincencial de otras zonas del país es relativamente mínimo; los jóvenes han optado mejor por emigrar al Norte. Agregamos que Juan luchó con toda sus energías por lograr especialmente las actuales vías de comunicación para estos abandonados lugares; incluyendo también la construcción del puente INTEGRACIÓN sobre el río Lempa entre los departamentos de Lempira de Honduras y Cabañas de El Salvador y era su sugerencia que la Longitudinal del Norte debería desviarse por Victoria y atravesando sendos cantones hasta llegar a San Carlos de ciudad Dolores ( La Puebla).

En este viaje, junto a escuchar las voces de las personas, también escuchamos las voces de los cuatrocientos cerros entre Cabañas y Lempira de Honduras, la voz de la naturaleza, después que fue zona hasta los años cincuenta del siglo pasado de cultivo de añil que botó todos los montes, ya ha habido suficiente recuperación.

La voz del potencial comercio con la construcción del puente Integración, y , eventualidad turística entre otros lugares con la cueva de Lempira, la Poza Bruja de Chunte, las playas de Lempa, río que lleva ya varios años que inició su agonía . Y finalmente recordemos lo que nos dice la palabra de Dios oportunamente sobre La naturaleza: “ nosotros conforme a la promesa del Señor esperamos cielos nuevos y tierra nueva” ( II Pd 3:16 y ss). “ La creación desea vivamente la revelación ...gime hasta el presente y sufre dolores de parto” ( Rom. 8: 19-22)



1. La primera Iglesia de Providencia 1907, promovida por el p. Félix Sandoval y la comunidad principalmente de los cantones de Nombre de Dios y San Marcos.
2. La de las cortinas moradas es la última capilla de Paratao inaugurada el pasado 27 de octubre 2022. Es la quinta capilla que tiene el cantón Paratao.

3. La fachada y el interior con retablo de madera es la también histórica Iglesia del caserío El Palomar (1943) cantón Paratao; recientemente renovada.

Fotos: Ramón Rivas

Pero en la parte de deficiencias, parece que las autoridades fomentan la “desintegración”, por ejemplo cuando en la aduana, no permiten que los dos pueblos hermanados de siglos puedan pasar un mínimo adecuado de productos básicos, como lo han logrado entre los departamentos fronterizos entre México y Guatemala. Así por ejemplo, Catarino Pérez, campesino pobre originario del vecino municipio de Gualcincse Lempira; vino hace unos meses a visitar a sus hijas Victoria y Jacinta María residentes en Sensuntepeque y las traía diez libras de café, cinco para cada una; los soldados destacados en la aduana solo le permitieron pasar “ por órdenes de arriba” cinco libras; Catarino tuvo que botar las otras cinco en los terrenos aledaños. Es cierto que hay que prevenir algunos abusos cometidos, pero sugerimos con todo respeto, revisar esta histórica relación fronteriza de “los dos pueblos más hermanados del mundo” (p. Guadalupe Carney sj).



Habitantes de la región.  
Fotos: Ramón Rivas

## **Proyectos prácticos para la zona**

### **1. Continuación proyecto memoria histórica iniciada por padre Juan Mendoza.**

Al tratar de dar sugerencias de lo que se está haciendo de positivo, no podemos menos de nombrar que en la actualidad son personas del caserío histórico de Providencia quienes nos dan ejemplo; en primer lugar el p. Juan Mendoza, al recordar que con ayuda de entidades jurídicas comprometidas por conocer la verdad de la tenebrosa guerra civil, hicieron un minucioso estudio de los habitantes martirizados durante la guerra civil de los años 80 del siglo pasado, en concreto del vecino cantón San Gregorio, y, lograron hacer un mural de las víctimas inocentes de la población civil, naturalmente la mayoría como lo investigó la ONU, a manos del ejército nacional y los grupos paramilitares, y, también algunos perpetrados por la naciente insurgencia armada. Ejemplar investigación que se debería hacer todavía en el resto de los cantones de Sensuntepeque; pues era uno de los proyectos en marcha de Juan y que dejó truncado. Ojalá hoy cambiemos las balas por flashes de las cámaras para esta zona, por adecuadas vías de comunicación y otras necesidades.

### **2. Directivos y líderes de la Actual AdescoPro, nos contaron de dos proyectos en marcha.**

#### **2.1. Apertura de la nueva carretera que unirá a los caseríos de Guaquincora con Aposentos**

En la mera frontera de Honduras del río Lempa entre los cantones de San Marcos y Nombre de Dios. Dicho proyecto, por iniciativa de los habitantes del lugar desde hace ya cierto tiempo se está realizando en conjunto con la Alcaldía de Sensuntepeque. Reconocen y agradecen la pronta respuesta del señor Alcalde municipal José Alfaro en ayuda con maquinaria a partir del lunes 15 de mayo, a cambio que la comunidad colabore con el combustible, lo cual implica mayor esfuerzo y sacrificio para los habitantes, pues afirma el Alcalde, la municipalidad no dispone de recursos económicos. La comunidad contactó al diputado Pio Amaya, originario del lugar, quien al inicio se comprometió y algo colaboró en este proyecto, pero estos últimos días el citado diputado está esquivo y negativo y ha tenido serios roces con lideresas y líderes comunitarios; como que se está enredando en sus propias pitas, nos comentan.

## **2.2.- Proyecto de agua para la iglesia y comunidad de Providencia.**

La AdescoProv, continúa gestionando apoyo económico para iniciar la perforación del pozo de agua presupuestado en \$20,000 y que a través de actividades y ayudas de los hermanos lejanos ya recolectaron alrededor de \$6.000. Alfonso Cruz, residente del lugar, realizó la donación del terreno para la Adescoprov, y en trámites ya iniciados están a la espera obtener la escritura. Al tenerla, como directiva podrán hacer gestiones a instituciones públicas y privadas para terminar este vital proyecto para la población, que lleva ya lleva más de un siglo de no tener este vital líquido.

## **3.- La ejemplar la organización de la gente del cantón Nombre de Dios**

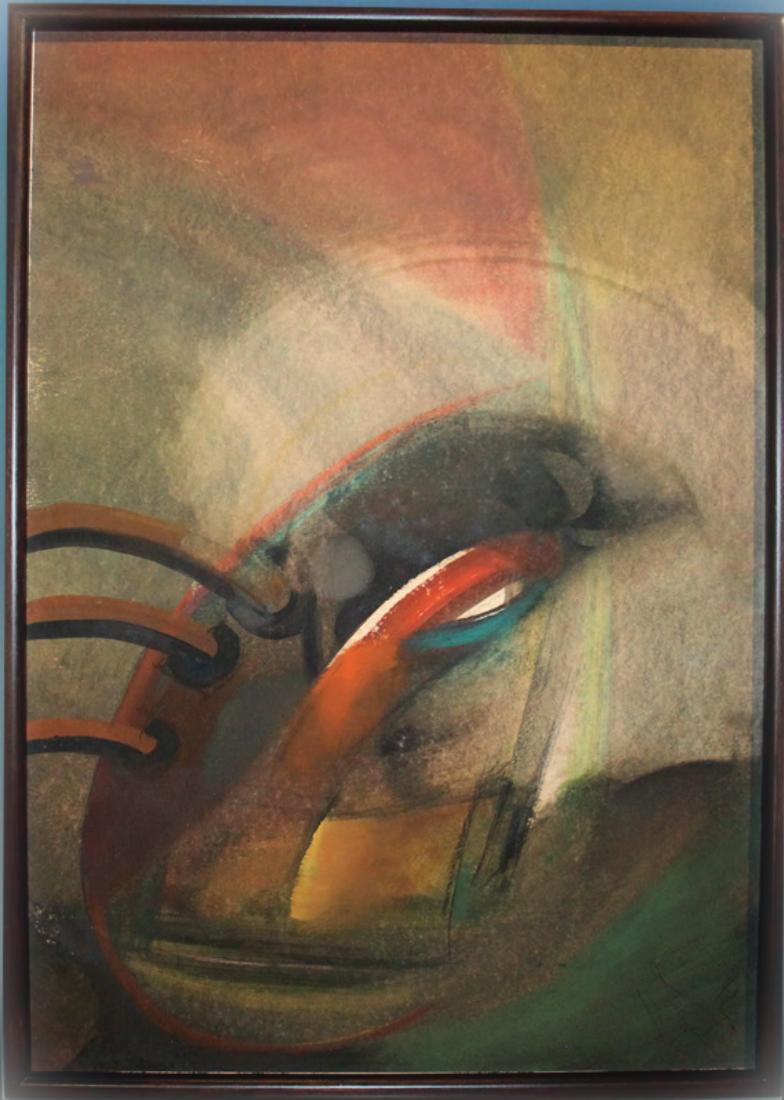
Para el proyecto de la carretera en los caseríos Guaquincora y Los Aposentos- Como decía el p. Rutilio Grande,” el Campesinado es la gran reserva humano – religiosa del país” y se le debería atender adecuadamente con técnicas y créditos apropiados. Invitarlos a una liberación integral de su situación sin odios ni resentimientos situación; sino con sentido creativo, trabajando por ejemplo por recuperar la unidad de Centro América.

## **Referencias**

Sensuntepeque: vocablo del idioma nativo Nahuatl que significa: cuatrocientos cerros.

Mario Ramos, crs, religioso somasco, licdo. en letras ( 1992) por la UCA de El Salvador

TIERRAS RARAS



Técnica: Frotachs  
Medidas : 70 x 50 cm  
Pedro Ipiña