

A manera de presentación

En un mundo cada vez más tecnologizado, donde la información esta al alcance de un “clic”, ya sea en nuestro teléfono inteligente, tableta o el ordenador, es un reto para la academia salvadoreña elaborar contenidos sociales, políticos o económicos, que ayuden a las personas a poder interpretar su realidad, desde un enfoque más objetivo y pragmático.

Interpretar la realidad social con los instrumentos que nos provee la ciencia es hoy en día un reto. Editar un libro o una revista requiere de una visión académica muy aguda, tenaz y, sobre todo, con recursos para obtener o generar información novedosa, interesante y oportuna.

La información y el conocimiento pueden liberar al ser humano de la esclavitud de la ignorancia y la dominación. Acceder a la información y al conocimiento ya no debería ser un privilegio de pocos. Y como el conocimiento es vasto, se hace necesario ir creando medios de difusión especializados para llegar a los sectores de interés. De ahí la importancia de la revista especializada de museología *Kóot*, la cual está diseñada con un enfoque multidisciplinario, que permita entender, desde la óptica de las ciencias sociales, aspectos importantes como la cultura, el arte, la filosofía, entre otros temas, sobre el origen mismo del hombre, su realidad y su entorno.

La revista número 9 está estructurada con una diversidad de temas que nos ayudan a entender sobre nuestra identidad nacional, la historia salvadoreña, el patrimonio, los orígenes de nuestro desarrollo urbanístico, el control social, la higiene pública, la educación, el periodismo cultural, el desarrollo artesanal de El Salvador y de la cosmovisión de los artistas en torno a nuestro territorio. Cabe mencionar que hay temas filosóficos y de interpretación sobre el conocimiento mítico, científico y verdadero.

Son siete los autores que presentan sus ensayos académicos con valiosa información para interpretar aspectos importantes como las practicas curatoriales para la exposición de objetos; la reconstrucción arqueológica de la agricultura prehispánica en El Salvador; del puente de arco de Titihuapa que se ubica en el cantón Llano de la Hacienda de San Isidro Cabañas; el desarrollo urbanístico que tuvo El Salvador en los

años 1859, 1861 a 1863 y su control social e higiénico; El periodismo cultural; la artesanía salvadoreña como patrimonio e identidad cultural; una interpretación antropológica a las pinturas de Max Vollmberg; la disputa existente por los restos de Cristóbal Colón en Santo Domingo; y un análisis de la importancia de la filosofía en el tiempo contemporáneo. Pero también El impresionismo en los pintores salvadoreños de inicios del siglo XX en El Salvador, que aborda el impresionismo en el arte plástico salvadoreño. En fin toda una concatenación de estudios que abonan de buena manera al mejor estudio y comprensión de la cultura.

Cada uno de estos aportes dados por expertos en la materia, ayudarán al lector a interpretar, desde la historia, la antropología, arqueología, filosofía y el periodismo, temas que revelan parte de nuestra identidad, como sociedad y como personas que convivimos en un territorio marcado por grandes eventos que estructuraron lo que fuimos, somos y seremos en la línea de tiempo.

El equipo editor de la revista *Kóot*, está comprometido en adquirir y difundir información académica creíble, confiable, novedosa y de interés para los sectores a los cuales nos enfocamos: los universitarios, investigadores, docentes y academia en general.

Los ensayos o análisis que se presentan en la revista *Kóot* número 9, pueden ser descargados del sitio web de la Universidad Tecnológica de El Salvador, para que cumpla con su objetivo: servir de insumos para un pensamiento más crítico y objetivo.

Dr. Ramón D. Rivas

Director:

Dirección de Cultura

Editor Revista de Museología Kóot

Universidad Tecnológica de El Salvador



Augusto Crespin