

Colaboradores

José Óscar Batres Posada

Arquitecto por la Universidad Politécnica de El Salvador. Técnico en Museografía por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” (ENCRyM) México, D.F. Actualmente, es miembro del Departamento de Museografía del Museo Nacional de Antropología “Dr. David J. Guzman” y catedrático de diferentes universidades en El Salvador.

Contacto: obatres@cultura.gob.sv

Alejandro Hartmann Matos

Investigador. Licenciado en Español y Literatura por el Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, de la Habana; máster en Promoción Cultural por la Universidad de La Habana. Actualmente se desempeña como historiador de la Ciudad de Baracoa y director del Museo Matachín.

Contacto: hartman@gtmo.cult.cu

Ana Cecilia Vilá de Lara

Profesorado en educación media con especialización en Química y Biología de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” de El Salvador. Máster en Letras con especialización en literatura y doctora en Lenguas Español/Italiano, de la Universidad de Middlebury, con especialización en Estudios Culturales, Literatura Latinoamericana y Enseñanza y aprendizaje del español. Actualmente es directora del Programa de Lenguas Extranjeras y coordinadora de la Licencia de Educación para la enseñanza del español de la Universidad de Carolina del Norte en Pembroke, USA.

Contacto: cecilia.lara@uncp.edu

Salvador Marroquín

Educador, compositor, arreglista, director coral e investigador de la música tradicional, académica y popular; Etnomusicólogo del Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore (Inidef), Caracas, Venezuela y licenciado en Filosofía por la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. Actualmente se desempeña como director del coro de la Dirección de Cultura de la Utec.

Contacto: salvador.marroquin@utec.edu.sv

Melissa Regina Campos Solórzano

Licenciada en Antropología por la Universidad Tecnológica de El Salvador, Utec; máster en Patrimonio Cultural y Territorio por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia. Actualmente trabaja como conservadora para el Museo Universitario de Antropología, MUA; investigadora y catedrática de la Utec.

Contacto: melissa.campos@utec.edu.sv

Juanita Santos Moreno

Investigadora. Restauradora de bienes muebles de la Universidad Externado de Colombia con maestría en Patrimonio Cultural y Territorio de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia.

Contacto: juanita.santos@gmail.com

Jorge Rolando García Perdigón

Graduado de Historia y master en Estudios interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba por la Universidad de La Habana. Diplomado en Gerencia Cultural y Teoría Pedagógica Martiana. Especialista en Sistema de Documentación y Gestión del Patrimonio Cultural. Ha laborado como especialista y director en diversas instituciones patrimoniales cubanas; recientemente se desempeña como Especialista en Museología del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana.

Contacto: jorge@bellasartes.co.cu

Carmen Molina Tamacas

Antropóloga, Universidad Tecnológica de El Salvador, profesora investigadora; periodista corresponsal con residencia en New York, USA.

Contacto: cmolinatamacas@gmail.com