

PIEZA DEL MES DE  
JUNIO DE 2013



**Nombre del bien:** vasija policroma

**Categoría:** arqueológica

**Material:** cerámico

**Grupo / Tipo:** arambala  
pertenciente a la fase Payu

**Periodo:** clásico tardío (siglos VIII-X d.C.)

**Dimensiones:**

**Alto:** 14.5 cm

**Diámetro máximo:** 15.5 cm

**Diámetro de boca:** 11.9 cm

**DESCRIPCIÓN:**

La imagen superior muestra el estado en que los arqueólogos descubren los artefactos culturales bajo tierra, mediante la investigación científica rigurosa que incluye excavaciones de campo.

Posteriormente al hallazgo arqueológico, los artefactos usualmente pasan por un proceso de conservación y restauración realizada por especialistas, quienes se encargan de decidir el mejor tratamiento que se debe seguir, procurando ser lo menos invasivos o agresivos con el objeto.

El fin de aplicar procesos de conservación y restauración es, por un lado, devolver la visibilidad de los diseños, colores, texturas, materiales y formas con que fueron creados originalmente los artefactos, de modo que sea posible para los arqueólogos y otros estudiosos hacer una descripción e interpretación que ayude a resolver cómo y para qué hacían los grupos humanos algunas cosas, y, desde luego, para su disfrute como parte fundamental dentro las exposiciones en el museo. Por otro lado, el fin —quizá más importante— es el de reducir los posibles riesgos producidos por la humedad, fragmentación, hongos (entre otros factores) que amenazan la preservación de los artefactos culturales para el futuro.